



Theater
Kennemer

Jaarrekening
2025

Inhoudsopgave

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant.....	5
Bestuursverslag	7
Jaarrekening 2025.....	11
<i>Balans per 31 december 2025</i>	11
<i>Staat van baten en lasten over 2025</i>	12
<i>Toelichting op de balans en staat van baten en lasten</i>	14
<i>Grondslagen voor de waardering van activa en passiva</i>	15
<i>Grondslagen voor de bepaling van het resultaat</i>	16
<i>Toelichting op de onderscheiden posten van de balans</i>	17
<i>Toelichting op de onderscheiden posten van de staat van baten en lasten</i>	20

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan de directie en de raad van toezicht van Stichting Kennemer Theater,

Onze conclusie

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Kennemer Theater te Beverwijk beoordeeld. Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten veronderstellen dat de in dit rapport opgenomen jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Kennemer Theater per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 “kleine organisaties zonder winststreven”.

De jaarrekening bestaat uit:

- De balans per 31 december 2025.
- De winst-en-verliesrekening over 2025.
- De toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze conclusie

Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 ‘Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten’. Deze beoordeling is gericht op het verkrijgen van een beperkte mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie ‘Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening’.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Kennemer Theater zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.

Verantwoordelijkheden van de directie voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 “kleine organisaties zonder winststreven”. In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een beoordelingsopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor de door ons af te geven conclusie.

De mate van zekerheid die wordt verkregen bij een beoordelingsopdracht is aanzienlijk lager dan de zekerheid die wordt verkregen bij een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Wij hebben deze beoordeling professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400.

Onze beoordeling bestond onder andere uit:

- Het verwerven van inzicht in de stichting en haar omgeving en in het van toepassing zijnde stelsel inzake financiële verslaggeving, om gebieden in de jaarrekening te kunnen identificeren waar het waarschijnlijk is dat zich risico's op afwijkingen van materieel belang voor zullen doen als gevolg van fouten of fraude, het in reactie hierop opzetten en uitvoeren van werkzaamheden om op die gebieden in te spelen en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.
- Het verkrijgen van inzicht in de administratieve systemen en administratie van de stichting en het overwegen of deze gegevens opleveren die adequaat zijn voor het doel van het uitvoeren van cijferanalyses.
- Het inwinnen van inlichtingen bij de directie en andere functionarissen van de stichting.
- Het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de informatie opgenomen in de jaarrekening.
- Het verkrijgen van assurance-informatie dat de jaarrekening overeenstemt met of aansluit op de onderliggende administratie van de stichting.
- Het evalueren van de verkregen assurance-informatie.
- Het overwegen van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren of de door de directie gemaakte schattingen redelijk lijken.
- Het overwegen van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen.
- Het overwegen of de jaarrekening, inclusief de gerelateerde toelichtingen, een getrouw beeld lijkt te geven van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Alkmaar, 26 juni 2026

Deloitte Accountancy & Advies B.V.

Was getekend:

B.P.M. Veerman AA

Bestuursverslag

2025

Ook dit jaar bleek weer hoe groot de betrokkenheid is van ons publiek, onze partners en onze medewerkers. Tegelijkertijd stonden we voor duidelijke uitdagingen. Ons gebouw, dat inmiddels gedateerd is, vraagt om gerichte investeringen om het toekomstbestendig te houden.

Omdat we niet kunnen afwachten tot er vanzelf iets gebeurt aan het noodzakelijke onderhoud en de verbeteringen aan het pand, hebben we zelf al een belangrijke stap gezet. De artiestenfoyer onderging dit jaar een grondige metamorfose. Het resultaat is prachtig geworden en de ruimte is vanaf september in gebruik genomen. Hiermee bieden we onze artiesten en crew een gastvrije, moderne en inspirerende plek die past bij de kwaliteit die we willen uitstralen.

Ook was 2025 een jaar waarin een rijk en divers programma is gepresenteerd. Het bezoekersaantal steeg naar 65000, en we hebben ons intensief ingespannen zoveel mogelijk doelgroepen te bereiken en onze maatschappelijke functie stevig te blijven vervullen.

We staan klaar om verder te bouwen aan de toekomst, maar zijn in belangrijke mate afhankelijk van de gemeentelijke besluitvorming in de komende periode. Deze keuzes zullen bepalend zijn voor de omvang en het tempo van de noodzakelijke verbeteringen aan het pand en onze installaties.

Magazine 2025/2026

Ook in 2025 hebben we traditiegetrouw ons theaternagazine uitgebracht. De behoefte aan een fysiek magazine blijft groot: veel van onze bezoekers waarderen het om thuis op de bank door het programma te bladeren. Tegelijkertijd merken we dat de postbezorging niet altijd betrouwbaar is, waardoor exemplaren soms te laat, of helemaal niet aankomen.

Daarom hebben we afgelopen jaar voor onze vaste bezoekers in Beverwijk 1.400 magazines persoonlijk laten bezorgen. Met dank aan de bibliotheek, die ons hun bakfiets uitleende, konden we deze magazines op een duurzame en directe manier thuis afleveren. Een ludieke actie die veel positieve reacties opleverde.

Het theaterprogramma en de overige activiteiten 2025:

Theaterprogramma

Het theateraanbod kende enkele uitgesproken hoogtepunten.

- Een bijzondere theatrale foodexperience met Meester Patissier en Meester Boulanger Robèrt van Beckhoven, bekend van Heel Holland Bakt.
- Optredens van de finalisten van het populaire televisieprogramma The Tribute: Battle of the Bands. Deze bands brengen een eerbetoon aan wereldberoemde artiesten en trokken na hun tv-succes een breed publiek naar het Kennemer Theater.
- Het Nationaal Theaterweekend vond voor de vijfde keer plaats in Beverwijk, met een toegankelijk programma dat bezoekers van alle leeftijden wist te bereiken.

Overige activiteiten

- Gluren bij de Buren: voor de derde vond dit evenement plaats in Beverwijk. Lokale podiumkunstenaars traden op in huiselijke setting, waardoor bezoekers laagdrempelig kennismaakten met lokaal talent.
- Internationaal Kinderfeest Oosterwijk, georganiseerd in samenwerking met culturele partners uit Beverwijk en Heemskerk werd voor kinderen tussen de 6 en 12 jaar oud een feestelijke middag met allerlei activiteiten georganiseerd.

- Verschillende basisscholen presenteerden hun eindmusicals op ons podium, een traditie die we met plezier voortzetten.
- De dansscholen uit Beverwijk en de regio verzorgden hun jaarlijkse eindvoorstellingen op het podium van het Kennemer Theater.
- Zomerspektakel: In de eerste week van de schoolvakantie vond met onze culturele partners aan het Kerkplein en het Sportfondsenbad Beverwijk activiteiten voor kinderen plaats.
- De elfde editie van het Gitaarfestival IJmond, een terugkerend evenement met regionale en internationale deelnemers.
- Het Sociaal Winterdiner, georganiseerd door Welzijn Beverwijk en Rotary Beverwijk, kwamen voornamelijk oudere alleenstaanden samen voor een gezamenlijke kerstmaaltijd. Het Kennemer Theater stelde de foyer, keuken en personeel kosteloos beschikbaar.

Financieel status

Resultaatontwikkeling

Het boekjaar 2025 sluit af met een negatief resultaat van €106.379, tegenover een positief resultaat van €138.025 in 2024. Het negatieve resultaat in 2025 is primair toe te schrijven aan een eenmalige investering in de renovatie van de artiestenfoyer.

De marge op de podiumkunsten (baten minus lasten) laat voor het tweede jaar op rij een positief resultaat zien en bedraagt €52.000 (2024: €40.000).

Vermogenspositie

Het eigen vermogen bedraagt per 31 december 2025 €702.710, ten opzichte van €809.089 ultimo 2024. Zonder de coronasteun die in de jaren 2020-2023 is ontvangen, zou het eigen vermogen ultimo 2025 €345.926 negatief hebben bedragen.

Bestemmingsreserves

In lijn met het advies van onze accountant en de geldende richtlijnen binnen de culturele sector, vormt de organisatie de overige reserves om naar een continuïteitsreserve. Deze reserve is bedoeld om tegenvallers en calamiteiten op te vangen en draagt bij aan goed werkgeverschap. Het waarborgen van een financieel gezonde basis is daarbij een essentieel uitgangspunt. Voor 2025 is de continuïteitsreserve berekend op €1.200.000. Volgens de richtlijnen in de non-profit sector geldt dat een gezonde reserve voor een culturele instelling ligt tussen 1 a 1,5 keer de jaarlijkse (vaste) exploitatiekosten. In de jaarrekening 2025 heeft het bestuur de continuïteitsreserve vastgesteld op 1 keer de jaarlijkse vaste exploitatiekosten.

Overige reserves

In 2025 zijn de overige reserves bewust verlaagd om de continuïteitsreserve op het gewenste niveau* te brengen. Daardoor ontstaat een negatieve stand op de overige reserves. Zo laten we zien dat we zorgvuldig omgaan met publieke middelen. Dit betekent dat er voor de lange termijn geen vrij inzetbare middelen beschikbaar zijn.

*zie beschrijving bestemmingsreserves

Toelichting baten:

De totale baten in 2025 bedragen €2.404.231 (2024: €2.174.304). De stijging van € 229.927 wordt voornamelijk verklaard door hogere baten uit de podiumkunsten, die boven het niveau van 2024 liggen.

Zowel het aantal voorstellingen als de zaalbezetting is toegenomen. In de tweede helft van 2025 was de bezetting duidelijk hoger, wat heeft geleid tot een stijging van het totale aantal bezoekers. Daarnaast zijn de ticketprijzen met ongeveer 15% verhoogd. Deze factoren samen hebben geleid tot hogere opbrengsten, zowel uit kaartverkoop als uit horeca, inclusief de opbrengsten uit de portemonneeloze pauze.

Toelichting op de lasten

De totale lasten in 2025 bedragen €2.526.835 (2024: €2.053.687). Deze stijging kent meerdere oorzaken:

Hogere kosten podiumkunsten en horeca

Door de hogere omzet zijn de bijbehorende kosten met €224.000 gestegen ten opzichte van 2024.

Onderhoud en verbeteringen artiestenfoyer

De renovatie van de artiestenfoyer heeft €135.000 gekost, welke volledig ten laste van de exploitatie is gebracht. Tegelijkertijd is uit het resultaat €35.000 toegevoegd aan de bestemmingsreserve 'uitgestelde investeringen' en vervolgens het ontstane saldo ad €135.000 onttrokken aan deze reserve.

Personeelslasten

De personeelskosten liggen €112.352 hoger dan in 2024. In dat jaar was sprake van een ziekteverzuimuitkering ten bedrage van €71.000, zonder dat kosten voor vervanging werden gemaakt, door opvang van de werkzaamheden binnen de organisatie; dit effect was in 2025 niet aanwezig. Verder hogere kosten door procentuele CAO-verhogingen en incidentele verhogingen.

Toelichting hoogte afschrijvingen

De staat van het gebouw blijft een punt van aandacht. De gemeente Beverwijk, als eigenaar verantwoordelijk voor het groot onderhoud, heeft een achterstand opgelopen in de uitvoering daarvan. Dat heeft gevolgen gehad voor de planning van investeringen die onder het huurdersbelang van het Kennemer Theater vallen. Door deze vertraging zijn afschrijvingen in 2025 laag gebleven.

In 2024 is vanwege bovengenoemde vertragingen een bestemmingsreserve gevormd voor uitgestelde investeringen. In 2025 is deze reserve aangewend voor achterstallig onderhoud en modernisering van de artiestenfoyer - een noodzakelijke stap om de kwaliteit van onze voorzieningen te waarborgen. Het stond al lange tijd op de planning.

Toelichting belangrijkste afwijkingen ten opzichte van de begroting**Podiumkunsten**

De baten en de marge zijn aanzienlijk hoger uitgekomen dan begroot. Zowel het aantal voorstellingen als de zaalbezetting lag boven het verwachte niveau, wat heeft geleid tot een hoger totaal aantal bezoekers. In de begroting was uitgegaan van 30.000 bezoekers; in werkelijkheid hebben in 2025 43.000 bezoekers de professionele podiumkunsten bezocht. Ten tijde van het opstellen van de begroting (augustus 2024) was dit hogere bezoekersaantal nog niet voorzien. De hogere marge wordt verder toegelicht onder 'Toelichting lasten'.

Educatieve activiteiten

De baten blijven achter bij de begroting, terwijl de kosten hoger uitvallen dan de baten. Eind 2025 is een nieuwe educatieve activiteit ontwikkeld die in 2026 van start gaat voor leerlingen van zowel basisscholen als middelbare scholen. De voorbereidingskosten hiervan zijn in 2025 gemaakt en lopen vooruit op de toekomstige baten.

Personeelskosten

De personeelskosten zijn hoger dan begroot, onder meer door een incidentele salarisverhoging en een hogere formatie van 0,5 fte ten opzichte van de begroting.

Resultaatbestemming

Het negatieve resultaat over 2025 €106.379 is als volgt verwerkt: €100.000 is onttrokken aan de bestemmingsreserve 'uitgestelde investeringen'. Daarnaast is €575.312 toegevoegd aan de continuïteitsreserve (onderdeel van de bestemmingsreserve) en is €581.691 onttrokken aan de overige reserves.

Begroting 2026 en werkelijkheid tot heden

Tot op heden lopen de werkelijke cijfers over 2026 in de pas met de begroting.

Vooruitblik 2026

In 2026 richt het Kennemer Theater zich op het voortzetten van een veelzijdige programmering en het versterken van de betrokkenheid van ons publiek. Daarnaast vieren we een bijzonder jubileum: het 50-jarig bestaan van het theater. Dit markante moment biedt een uitgelezen kans om onze geschiedenis te vieren en onze maatschappelijke betekenis extra onder de aandacht te brengen. Voor dit feestjaar ontwikkelen een reeks speciale jubileumvoorstellingen, publieksactiviteiten en samenwerkingen met lokale partners om dit feestjaar samen te beleven.

We verwachten dat de positieve ontwikkeling van de afgelopen jaren zich voortzet. Het gevarieerde aanbod van professionele podiumkunsten blijft een belangrijke pijler, aangevuld met nieuwe educatieve activiteiten voor zowel basis- als middelbare scholen. Deze programma's, die in 2026 van start gaan, versterken onze maatschappelijke rol en dragen bij aan een duurzame verbinding met de jongere generatie.

De kwaliteit van het gebouw blijft een belangrijk aandachtspunt. Samen met de gemeente Beverwijk werken we aan het wegwerken van achterstallig onderhoud. De modernisering van de artiestenfoyer onzerzijds vormde een eerste stap in 2025. In 2026 streven we naar verdere verbeteringen, waaronder de vernieuwing van de klimaatinstallaties. De gemeente heeft hiervoor inmiddels het traject van planning en aanbesteding gestart.

Dank!

We zijn dankbaar voor de inzet en betrokkenheid van al onze medewerkers, partners en andere betrokkenen. Dankzij hun toewijding kunnen wij onze culturele en maatschappelijke missie blijven vervullen.

Rob Spannemaker,
Directeur-bestuurder

Jaarrekening 2025

Balans per 31 december 2025

Actief	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
VASTE ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		33.171		1.599
VLOTTENDE ACTIVA				
Voorraden		10.252		8.293
Vorderingen:				
Debiteuren	24.358		32.542	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	17.140		16.107	
Overige vorderingen en overlopende activa	125.857		95.105	
		167.355		143.754
Liquide middelen		1.261.119		1.336.037
		1.471.897		1.489.683
Passief				
Eigen vermogen				
Bestemmingsreserve	1.248.147		772.835	
Overige reserves	-545.437		36.254	
		702.710		809.089
Langlopende schulden		-		-
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers	114.867		96.651	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	36.475		23.806	
Overige schulden en overlopende passiva	617.845		560.137	
		769.187		680.594
		1.471.897		1.489.683

Staat van baten en lasten over 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Baten			
Podiumkunsten	1.023.364	743.000	822.048
Horeca	303.555	275.000	272.387
Café D'entree	73.686	70.000	68.920
Sociaal culturele verhuur	115.921	136.000	132.941
Commerciële verhuur	9.633	10.000	13.320
Educatieve activiteiten	4.861	18.000	13.164
Sponsorbijdrage en giften	10.211	10.000	8.524
Compensatieregelingen			
Fonds Podiumkunsten	-	-	-
Subsidie	863.000	863.000	843.000
Totaal baten	2.404.231	2.125.000	2.174.304
Lasten			
Podiumkunsten	971.002	800.000	782.343
Horeca	295.873	275.000	260.827
Café D'entree	97.075	94.000	85.700
Educatieve activiteiten	8.519	16.000	12.027
Personeelskosten	598.663	560.000	486.311
Afschrijvingen op materiële vaste activa	7.493	50.000	4.585
Onderhoud artiestenfoyer	134.533	-	-
Overige bedrijfskosten	413.678	430.000	421.894
Totale lasten	2.526.836	2.225.000	2.053.687
Exploitatieresultaat	-122.605	-100.000	120.617
Financiële baten en lasten	16.226	-	17.408
Resultaat voor belastingen	-106.379	0	138.025
Buitengewone baten		-	
Resultaat	-106.379	-100.000	138.025

Resultaatbestemming

Onttrekking bestemmingsreserves	135.000	-
Toevoeging aan bestemmingsreserves	610.312	138.025
Mutatie bestemmingsreserve	475.312	
Mutatie Overige reserves	-581.691	-
	-106.379	138.025

Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2025

Het bestuur en de directie stellen voor om het totale negatieve exploitatiesaldo van € 106.379 over het boekjaar 2025 te verwerken door € 475.312 toe te voegen aan de bestemmingsreserves en € 581.691 te onttrekken aan de overige reserves. Dit voorstel is reeds in de jaarrekening van de stichting verwerkt.

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Stichting “Stichting Kennemer Theater” h.o.d.n. Kennemer Theater, statutair gevestigd te Kerkplein 1, 1941HD te Beverwijk en ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41222540, bestaan uit het bijdragen aan en het bevorderen van:

- Het leefklimaat
- De maatschappelijke cohesie en attractiviteit van
- De ontmoetingsmogelijkheden in een gastvrije en stimulerende omgeving ten behoeve van de bevolking van Beverwijk en de Noordelijke IJmond

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 “Kleine Organisaties-zonder-winststreven”.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

In de grondslagen voor waardering en bepaling van het resultaat zijn in vergelijking met voorgaand jaar geen wijzigingen aangebracht.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Kennemer Theater zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Als het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten (zoals vorderingen en schulden), als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan.

Primaire financiële instrumenten

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost onder de ‘Grondslagen voor de waardering van activa en passiva’.

Afgeleide financiële instrumenten (derivaten)

De stichting maakt *geen* gebruik van afgeleide financiële instrumenten

Operationele leases

De stichting heeft leasecontracten waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet bij de stichting ligt. Deze leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing. Leasebetalingen worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de verwachte toekomstige gebruiksduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorraden

De voorraden worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen kostprijs en vervolgens gewaardeerd tegen kostprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Eigen vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is beschikbaar voor besteding aan de doelstellingen van de stichting maar heeft eveneens de functie van buffer voor onverwachte tegenvallers.

De bestemmingsreserve door het bestuur bepaald is het deel van het besteedbaar vermogen dat door het bestuur van de stichting voor speciale projecten is bestemd.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Netto-omzet

Netto-omzet omvat de opbrengsten van geleverde goederen en verleende diensten. In de overeenkomsten worden de individuele prestatieverplichtingen geïdentificeerd. Vervolgens wordt de transactieprijs vastgesteld en deze wordt toegerekend aan individuele prestatieverplichting. Hierbij wordt rekening gehouden met kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit prestatieverplichtingen aangaande het verlenen van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de prestaties zijn verricht, gebaseerd op de tot balansdatum in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van de verrichte prestaties wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Inkoopwaarde van de omzet

De inkoopwaarde van de omzet omvat de direct aan de in het boekjaar geleverde goederen en verleende diensten toe te rekenen inkoopwaarden en gemaakte kosten.

Lonen en salarissen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Belastingen

De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

Toelichting op de onderscheiden posten van de balans

Materiele vaste activa

Het verloop van de materiele vaste activa is in 2025 als volgt:

	Inventaris	Totaal
Boekwaarde per 1 januari 2025	1.599	1.599
Investerings	<u>39.065</u>	<u>39.065</u>
	40.664	40.664
Afschrijvingen	7.493	7.493
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>33.171</u>	<u>33.171</u>

Het gehanteerde afschrijvingspercentage belooft 20%.

Vlottende activa

Vorraden

De voorraden betreffen:

- Horecavorraden
- Theater technische voorraad zoals kleurfilters, theaterlampen etc.
- Theaterbonnen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Vorderingen		
Nominaal per balansdatum	24.917	36.270
af: voorziening voor oninbaarheid	<u>-559</u>	<u>-3.728</u>
	<u>24.358</u>	<u>32.542</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>17.140</u>	<u>16.107</u>
	<u>17.140</u>	<u>16.107</u>
Liquide middelen		
Liquide middelen ter vrije beschikking	<u>1.261.119</u>	<u>1.336.037</u>
	<u>1.261.199</u>	<u>1.336.037</u>

Eigen vermogen

	2025	2024
	€	€
Overige reserves		
Vrije besteedbare vermogen:		
Balans per 1 januari	36.254	36.254
Bij: uit resultaatbestemming	-581.691	-
Balans per 31 december	-545.437	36.254

Bestemmingsreserves

Resultaatbestemming 2025

	Continuïteits-reserve	Reserve uitgestelde investeringen	Reserve toekomst bestendig theater	Totaal
Balans per 1 januari	624.688	100.000	48.147	772.835
Onttrekkingen	-	135.000	-	135.000
Toevoegingen	575.312	35.000	-	610.312
Saldo onttrekkingen en toevoegingen	575.312	-100.000	-	475.312
Balans per 31 december	1.200.000	-	48.147	1.248.147

Continuïteitsreserve

De organisatie vormt, in lijn met het advies van onze accountant en de geldende richtlijnen binnen de culturele sector, de overige reserves om naar een continuïteitsreserve. Deze reserve heeft als doel de stabiliteit van de organisatie te waarborgen bij financiële tegenvallers. Het bestuur streeft ernaar ten minste de vaste kosten voor één jaar te kunnen dekken. In 2025 leidt dit tot een toevoeging van € 575.312, gebaseerd op de werkelijke vaste kosten van 2025. De overige reserves zijn met eenzelfde bedrag verminderd.

Reserve uitgestelde investeringen

De onzekerheid over het onderhoud aan de huisvesting op lange termijn heeft geleid tot een afwachtende houding ten opzichte van grote investeringen. De reserve is gevormd voor enkele geplande, maar uitgestelde investeringen. In 2025 is de artiestenfoyer gemoderniseerd en is de reserve daarvoor aangewend. De reserve is ultimo 2025 beëindigd.

Reserve toekomst bestendig theater

De reserve is gevormd met als doel het toekomst bestendig houden van de theaterfaciliteit in de ruimste zin van het woord.

Kortlopende schulden

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Loonbelasting en premies sociale verzekeringen	19.199	16.240
Pensioenpremies	17.276	7.566
	<u>36.475</u>	<u>23.806</u>

Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Vakantiegeldverplichting en vakantiedagen	63.000	55.000
Kaartverkoop	515.070	451.780
Overige	39.775	53.357
	<u>617.845</u>	<u>560.137</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

- Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichting van onroerende zaken € 174.460 waarvan € 161.530 loopt tot 1 januari 2029 en € 12.930 jaarlijks per 1 januari wordt voortgezet voor een periode van 1 jaar.
- Op 1 maart 2025 is de overeenkomst met een derde partij voor de hosting en verwerking van de theatertickets met 5 jaar verlengd. Het jaarlijkse bedrag van de ticketverwerking bedraagt € 20.500. De resterende looptijd is 50 maanden.

Toelichting op de onderscheiden posten van de staat van baten en lasten

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
Subsidies		
Gemeente Beverwijk	863.000	843.000

De subsidievoorwaarden, van de Algemene Subsidieverordening 2022 d.d. 31 mei 2022, van de gemeente Beverwijk, zijn van kracht op de subsidieverstreking 2025. Daarnaast dienen de activiteiten van het Kennemer Theater, aan te sluiten op de Cultuurvisie 2016-2019 van de gemeente Beverwijk. De subsidie is tot en met 2024 definitief vastgesteld. De subsidie wordt jaarlijks verstrekt.

	2025	2024
	€	€
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	595.037	529.086
Ziekengelduitkering	-9.690	-70.859
Sociale lasten	111.944	96.663
Pensioenlasten	60.404	55.165
Uitzendkrachten	62.081	64.609
Doorberekende personeelskosten horeca	-264.011	-235.684
Overige personeelskosten	42.898	47.331
	598.663	486.311

Bij het Kennemer Theater waren gedurende het boekjaar gemiddeld 11 FTE werknemers in dienst (2024: 11 FTE)

De beloning van de directie is conform de Richtlijnen bezoldiging theaterdirecties mei 2019 van de werkgeversvereniging Nederlandse Podia op basis van 36 uur per week. Er zijn geen overige vergoedingen en/of voorzieningen van toepassing

Toelichting pensioenlasten

De stichting heeft een pensioenregeling afgesloten met de Stichting pensioenfonds Zorg en Welzijn. De opgebouwde aanspraken worden steeds in het betreffende kalenderjaar af gefinancierd door middel van kostendekkende premiebetalingen. De pensioenregeling betreft een geïndexeerde middelloonregeling. Indexatie is voorwaardelijk; er is geen recht op indexatie.

Op basis van de uitvoeringsovereenkomsten heeft het Kennemer Theater bij een tekort in het fonds geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan door hogere toekomstige premies.

Afschrijving op materiele en immateriële vaste activa

	2025	2024
	€	€
Afschrijvingskosten	7.493	4.585
	<u>7.493</u>	<u>4.585</u>

Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Huisvestingskosten	322.071	319.013
Algemene beheerskosten	91.607	102.881
	<u>548.210</u>	<u>421.894</u>

De huisvestingskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Huur onroerende zaken	173.843	168.119
Overige huisvestingskosten	178.643	178.039
Doorberekende huisvestingskosten	-30.415	-27.145
	<u>322.071</u>	<u>319.013</u>

De algemene beheerskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Drukwerk en kantoorbehoeften	2.943	9.641
Communicatiekosten	5.199	6.497
Externe kosten	30.098	37.358
Overige kantoor- en algemene kosten	53.367	49.385
	<u>91.607</u>	<u>102.881</u>

Financiële baten en lasten

Vergoeding deposito rente Rabobank	-16.226	-17.408
	<u>-16.226</u>	<u>-17.408</u>

Beverwijk, 10 april 2026

Raad van Toezicht van Kennemer Theater:

De heer W.P.M. Boots, voorzitter

De heer G.T.J. Bruijnse, penningmeester

De heer T. Van Honk

De heer M. Sonneveld

Directie:

De heer R.S. Spannemaker, *directeur-bestuurder*